



Réunion statutaire du 8 février 2024



Président : Alexandre Hryszkiewicz

alexhrys@live.fr

Secrétaire : Christian Dubus

cdubus@dbmail.com

Trésorier : Didier Dubois

dr.didier.dubois@gmail.com

Protocole : Rui Carvalho

François Desbottes

rui.carvalho59@yahoo.fr

francoisdesbottes@orange.fr

Chers amis,

Le Rotary Lille Sud soutient le concours d'expression orale et les simulations d'entretien du Lycée Faidherbe, deux initiatives clé pour préparer nos jeunes à l'avenir. Cette collaboration illustre notre engagement envers l'éducation et le développement personnel des jeunes talents de notre communauté, en leur fournissant les outils nécessaires pour réussir et s'épanouir. Ensemble, faisons de ces événements un tremplin pour l'avenir de nos jeunes.

Votre dévoué président,
Alex

Réunion statutaire du 8 février

Au Potager, lorsque aucune causerie n'a été prévue au cours de la réunion de midi, chaque membre de notre club n'est pas toute ouïe, mais toute parole... De côtés et d'autres, par-dessus la longue file de couverts devant lesquels nous sommes attablés (13 présents !), s'échangent des jacasseries rigolardes mais non sans intérêt.

Mais avant ce babillage exalté et la dégustation d'un plat savoureux, quelques annonces sont faites. Ainsi celle de la sélection, dans un lycée de Lambersart, de candidats pour le concours d'expression orale.

Pour l'action au Liban, Olivier poursuit activement sa quête de clubs souhaitant s'associer à cette belle opération. Alexandre a évoqué celle-ci au district. Le club de Lille Ouest serait intéressé : une présentation orale du projet leur sera faite.

Nous avons le plaisir d'avoir à nos côtés Marie-Sarah, qui habite désormais Saint-Omer, mais qui peut venir à Lille le jeudi. Elle a fondé sa propre entreprise et exerce la fonction de courtier en assurance, tout en créant une association pour l'animation, la promotion de la vie culturelle et l'amélioration des relations sociales.

Bien entendu nous n'oublions pas notre concert annuel le 6 avril prochain, pour la préparation duquel Christian tient les réunions indispensables. Pendant que le groupe des François « s'en raconte des bien bonnes » en aparté, un autre discute notamment de l'origine d'expressions françaises dont l'étymologie est bien difficile à définir : ainsi « Casser du sucre sur le dos » Une causerie devrait être prévue à ce sujet.

Dans l'esprit du rotarien trône la curiosité, celle pour ses semblables dans le besoin mais aussi celle de la vie des choses et des mots.

Claude Lannette

Réunion statutaire du 15 février

Douze (bons) apôtres écoutent, en ce midi rotarien, notre ami François (Desbottes) faire une apologie certes méritée de notre restaurant de Vendeville. Il est laissé à Pierre à faire de même pour les Entretiens Faidherbe le 23 mars prochain. On cherche à former les jurys et déjà plusieurs de nos membres sont inscrits. Il s'agit, on le sait, de faire passer un « examen oral » en guise de préparation à de jeunes candidats aux concours des écoles de management et de Sciences Po. Il importe, non pas de noter ces élèves, mais de les interroger sur leurs motivations et juger de leur personnalité. Les conseils donnés sont appréciés et considérés comme bien utiles par les étudiants concernés.

L'opération Liban, initiée par Olivier, suit son cours, par une visite à Lille Ouest, dont l'accueil fut excellent et qui en discutera en comité. Ont été contactés également Condé-Saint-Amand et, en Angleterre, le club d'Ewell, dont la participation serait de 1000 livres sterling. Une visite concernant ce projet sera rendue à notre club contact de Bruxelles. Nous n'oublions pas le concert (6 avril), pour l'organisation duquel s'active comme toujours Christian : réunion de membres de 5 clubs prochainement au Conservatoire.

Le thème de la causerie de ce jour est assuré par Francis, notre photographe expert : l'intelligence artificielle (qui, on le craint, dépassera un jour la nôtre). Cette technologie est en révolution permanente. Après des débuts laborieux, elle connaît un essor fulgurant : en quelques années elle a colonisé nos écrans et nos esprits et intervient maintenant dans la vie quotidienne en nous proposant mille usages. L'un des plus immédiatement concevables est la modification et même l'entière création de l'image. Peu d'entre nous, sans doute, ont déjà testé l'extraordinaire casque VR. Mais qui n'a pas tremblé devant son écran ou dans le cours d'un film devant le féroce combat de furieux dinosaures (nos arrières-petits cousins selon Newton !), monstres de fiction ? Ou bien en admirant les exploits dantesques du monstrueux King-Kong ? La génération des images artificielles permet, en ce qui concerne nos semblables, de modifier ou de reconstituer leur portrait, d'attribuer à la représentation de leur corps d'autres visages

Réunion statutaire du 8 février 2024

et d'autres voix. Attention donc aux fake-news sur les réseaux sociaux. Votre avatar numérique, très réaliste et expressif peut être utilisé aisément sur internet.

Francis concernant l'image virtuelle, nous communique des informations précises, certes nécessaires. En sa qualité de photographe, il utilise Photoshop et est ravi par l'arrivée de l' **IA générative** au sein des fonctionnalités du célèbre logiciel d'Adobe. Son but est tout d'abord de vous faire gagner un temps précieux, par exemple pour analyser rapidement l'éclairage ou encore le style d'une photo et l'optimiser. Plus encore, il vous permet de modifier une photo de diverses manières avec un résultat plus vrai que nature.

Plusieurs exemples concrets sont mis en avant par Adobe. « Generative Fill » va permettre, par le remplissage génératif, d'étendre les bordures d'une photo en employant l'intelligence artificielle. Voilà qui est bien utile pour passer une photo au format paysage avec brio. Plus encore, il sera possible d'ajouter des éléments. Un module dédié à la suppression de ceux-ci est également prévu.

En quelques mots le tour est joué.

Pour utiliser « Generative Fill », vous n'aurez qu'à sélectionner un morceau de la photo (ou son intégralité) à modifier, puis entrer votre demande dans la boîte de dialogue qui s'affiche. Tapez les mots clés qui correspondent à votre besoin, et l'IA s'occupe du reste.

Francis est abonné à Adobe et Photoshop fait partir du lot. Il utilise surtout Adobe Lightroom Classique qui est un logiciel de développement pour le numérique par lequel il passe toutes les photos qu'il prend puisqu'il ne comprime jamais ses photos lors de la prise de vue. Il utilise Photoshop lorsqu'il a des modifications importantes à apporter.

Mais rien n'a jamais valu une bonne démonstration en live. Francis, devant son clavier, impule manettes et boutons avec la dextérité d'un pilote de Boeing. Apparaît sur l'écran une vaste et verte prairie, nue...Veut-on y planter une maison (trois choix sont possibles). D'un clic la voici. On y ajoutera un lac, où se mirent de légers nuages et un arbre (palmier). Et pourquoi ne pas garnir l'horizon d'une puissante montagne ? Et le soleil ? Il brille soudain. On l'accompagnera d'un oiseau, puis d'un arc-en-ciel.



Mais Francis se penche à nouveau sur son clavier et nous gratifie d'une charmante surprise : sur l'écran l'on découvre une jeune fille en maillot. Il va falloir l'habiller ! On va donc lui attribuer successivement des lunettes de soleil et une montre, puis l'ensemble du paysage environnant est reconstitué. Ainsi la démonstration se trouve parfaitement réussie, et nous en remercions Francis. Mais on ne « joue » pas toujours d'une manière positive avec l'image virtuelle. Olivier nous conte la triste histoire de l'infortuné informaticien dont l'épouse et la jeune enfant venaient de décéder. Son chagrin lui fit concevoir de recréer sur son écran la scène fictive d'un moment d'affection entre sa femme et sa petite fille : et effectivement elles lui apparurent, très réalistes et expressives, revenues pour un temps d'un autre monde, celui de la froide technique. Croyez-vous que contempler ces douces images purent lui apporter le moindre réconfort ? Son sentiment de malheur profond n'en put que redoubler.

Claude Lannette



CONCOURS D'EXPRESSION ORALE 2024 : UNE ÉDITION D'UN HAUT NIVEAU !



L'édition 2024 du Concours d'expression orale et de communication de notre club s'est tenue le samedi 17 février dans les locaux de la faculté de Médecine de l'Université catholique de Lille.

Le jury était présidé par Denis Lequai, avocat honoraire et ancien bâtonnier au barreau de Lille. Il était composé de Marie-Paule Bocquet, responsable d'associations du secteur social et médicosocial, Dominique Fache, Historienne/géographe et enseignante, Claire Tournaux, Conseillère Formatrice en création d'entreprise, et Frédéric Grimbert, responsable en Ressources Humaines.

Après le propos introductif de Jocelyne Wullschleger, qui a su rappeler les enjeux liés à ce concours et la grande bienveillance du jury, c'est dans une atmosphère très studieuse que le public et le jury ont pu écouter les deux prestations successives de nos huit candidats issus cette année de trois lycées de la Métropole lilloise : Fénelon, Faidherbe, et Sainte-Odile.

Ils avaient face à eux un public particulièrement fourni, dans lequel se mêlaient les parents des candidats, les amis, les professeurs ayant mis en place un dispositif de préparation et de sélection dans leur établissement, ainsi que pas moins de vingt membres et leurs conjoints de notre club.

Lors de leur premier passage, les candidats ont exposé un sujet qui leur tenait à cœur. Les thèmes abordés ont été variés mais plusieurs candidats ont mis en avant les problèmes liés à la diversité de cultures, d'origines, de pensées... Les candidats ont choisi une forme de plaidoyer ou de dénonciation, avec un fond argumentatif construit, certains avec une certaine réserve scénique, d'autres sous une forme plus théâtrale, prenant à bras le corps l'auditoire et jouant avec les mots. Notons que cette année, la plupart des candidats ont eu à cœur de ne pas lire leurs notes, et même pour certains d'intervenir sans aucun support.

Lors de leur deuxième passage, ils avaient à choisir entre trois sujets imposés, volontairement divers dans leurs thématiques :

- Selon vous, y a-t-il des œuvres d'art qui ont marqué ou permis de changer les mentalités ?
- D'après Albert Einstein : « La logique vous mènera d'un point A à un point B. L'imagination vous mènera partout. » Qu'en pensez-vous ?
- Selon vous, une guerre peut-elle être juste ?

La question sur la guerre a remporté plus de la moitié des suffrages des candidats, montrant ainsi l'importance de l'actualité sur cette question.

La tâche du jury pour départager certains candidats n'a pas été une mince affaire. Mais il fallait bien décider !

Le premier prix a été attribué à Yétonam Mensah Hoffer, le second à Chahine Meddah et le troisième, en tant que suppléant, Hadrien Chrétien. Le prix du Public a également été attribué à Chahine.

Nous souhaitons bonne chance aux deux lauréats pour la demi-finale !

Les cinq membres du jury ont fait un retour bienveillant et constructif aux candidats, ce qui a permis de rendre visible l'esprit à la fois coopératif et formatif de notre manifestation. Le Président du jury a conclu en faisant part de son admiration pour tous ces jeunes qui avaient accepté de prendre le risque de la prise de parole en public.

Tous les candidats ont pu choisir un livre qui leur était offert en cadeau.

Le Président du club, Alexandre, a félicité les trois lauréats et leur a remis un chèque au nom du club.

L'organisation et le *timing* de l'après-midi ont été parfaits.

Un grand merci à l'équipe d'organisation : Mauricio, Dominique Dupin et Jocelyne ainsi qu'à tous les membres de notre club qui ont rendu ce déroulement possible.

De l'avis général, nous avons assisté cette année encore à une belle édition qui permet non seulement de passer un bon moment, mais surtout met à mal les discours pessimistes entendus parfois sur les jeunes générations.

Bernadette Schiltz





Un bon anniversaire !

À Sylvie DUPIN

Le 23 mars

Bourse des jeunes créateurs



Le responsable rotarien de cette action et président du jury est :

Jean-Paul CALAME (R.C. Dunkerque)

28 bis rue Pasteur

Tel : 06 21 07 34 01

jpcalame@aol.com .

La date limite de transfert des dossiers au président du jury est fixée au :

Vendredi 26 avril 2024 (par voie électronique exclusivement).

Le jury se réunira le 17 mai 2024 en présence du Gouverneur.

Agenda

Mercredi 13 mars 24	À partir de 19h	Conférence de Baptiste Mulliez « D'avoir trop trinqué ma vie s'est arrêtée »	Faculté Catholique, 60 Boulevard Vauban, Lille
Jeudi 14 mars 2024	12h15	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Jeudi 21 mars 2024	12h15	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Samedi 23 mars 2024	Le matin	Simulation d'entretiens classes prépas	Lycée Faidherbe, Lille
Samedi 23 mars 2024	L'après-midi	Dictée du Rotary -Vaincre l'illétrisme	Faculté Catholique, 60 Boulevard Vauban, Lille
Vendredi 22 mars 24	19h00	Projection du film "Louise Violet" dans le cadre de l'opération Espoir en Tête	Kinépolis, Lomme
Samedi 30 mars 2024		Demi-finale du Concours d'Expression Orale	Hazebroucq
Jeudi 4 avril 2024	12h15	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Samedi 6 avril 2024	20h00	Concert par l'orchestre Arcangelo au profit de Music and Peace	Centre culturel de Wattignies, avenue des Arts
Jeudi 11 avril 2024	19h30	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Jeudi 18 avril 2024	12h15	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Jeudi 2 mai 2024	19h30	Soirée Bowling	Lieu à définir
Jeudi 16 mai 2024	12h15	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Jeudi 23 mai 2024	12h15	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Samedi 25 mai 2024	En attente	Atelier formation district	Lieu à définir
Jeudi 6 juin 2024	19h30	Conférence d'Olivier Daher - IA	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Jeudi 13 juin 2024	12h15	Réunion statutaire	Restaurant Le Potager des Demoiselles, Vendeville
Samedi 15 juin 2024	À définir	Conférence de district	Lieu à définir
Jeudi 27 juin 2024	19h30	Passation	Lieu à définir